



# ORCAM

Temporada  
**2018**  
**2019**  
[www.orkam.org](http://www.orkam.org)

Director Titular y Artístico  
**Víctor Pablo Pérez**

Orquesta y Coro  
de la Comunidad  
**de Madrid**



Diseño: Oyer y Alberto Corazón



**Director Titular y Artístico**

Víctor Pablo Pérez

**Principal Director Invitado**

Christian Zacharias

**Director Honorario**

José Ramón Encinar

**Director Emérito**

Miguel Groba

**Gerente**

Roberto Ugarte



# FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE MADRID



Orquesta de la Comunidad de Madrid



Coro de la Comunidad de Madrid



Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid



Jóvenes Cantores de la Comunidad de Madrid



Camerata Infantil Fundación BBVA-ORCAM



Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid

## **ABONOS TEMPORADA 2018/2019**

### **1. ABONO SALA SINFÓNICA**

**13 conciertos**

A 182 € B 143 € C 117 €

### **2. ABONO JOVEN**

50% de descuento aplicado para menores de 30 años presentando DNI.

### **3. ABONO DESEMPLEADOS**

75% de descuento aplicado presentando tarjeta de demanda de empleo.

### **4. ABONO COLECTIVO**

Abono colectivo para asociaciones culturales y vecinales, escuelas de música públicas y centros educativos públicos. 40 abonos a la venta para la temporada 2018/2019 en la Sala Sinfónica. Cada abono contiene cuatro entradas por concierto en zona C al precio de 200 € (50 € por abono). Para la compra de estos abonos deberá acreditarse documentalmente la entidad que representa a los colectivos especificados.

## **PERÍODO DE RENOVACIÓN DE ABONOS**

### **RENOVACIÓN SALA SINFÓNICA**

Los abonados de la temporada 2017/2018 del ciclo de la Sala Sinfónica podrán renovar su abono desde el 13 de junio hasta el 13 de julio de 2018. Los días 17 y 18 de julio de 2018 estarán reservados exclusivamente para aquellos abonados que deseen cambiar su localidad siempre sujeta a la disponibilidad existente. Para la renovación del abono de la Sala Sinfónica será necesario presen-

tar el DNI que quedó registrado en las taquillas del Auditorio. También podrán renovar por internet y venta telefónica con el número de DNI.

## **VENTA LIBRE DE ABONOS**

Desde el 19 de julio hasta el 12 de septiembre de 2018

## **VENTA LIBRE DE ENTRADAS\***

A partir del 13 de septiembre de 2018

### **Sala Sinfónica**

A 25 € B 20 € C 18 € D 12 €

\* Precios para los conciertos especiales de los días 23 de octubre de 2018 y 2 de julio de 2019:

Zona A: 40 €; Zona B: 35 €; Zona C: 25 €

\* Descuentos de un 50% en venta libre de entradas:

- menores de 30 años
  - desempleados
  - familia numerosa
  - mayores de 65 años
  - última hora (desde una hora antes del concierto hasta el comienzo del mismo).
- Venta exclusiva taquillas

## **HORARIO DE TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Lunes: 16.00 a 18.00 horas

Martes - Viernes: 10.00 a 17.00 horas

Sábado: 11.00 a 13.00 horas

(excepto el mes de julio)

Durante el mes de agosto las taquillas del Auditorio permanecerán cerradas.

## **TELÉFONOS DE TAQUILLAS**

91 337 03 07 - 91 337 01 34

## **VENTA DE LOCALIDADES**

902 22 49 49 / [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

**01** Martes 18 de Septiembre  
de 2018. 19.30h  
Auditorio Nacional de Música



Sebastià Peris  
©Ricardo Ríos



Víctor Pablo Pérez  
©May Zircus

## INAUGURACIÓN TEMPORADA

Orquesta y Coro de la Comunidad  
de Madrid

Joven Orquesta de la Comunidad  
de Madrid

**Sebastià Peris**  
barítono

**Marco Antonio García de Paz**  
maestro de Coro

**Víctor Pablo Pérez**  
director

**J. Haydn:** Missa in tempore belli  
Hob. XXII: 9

**D. Shostakóvich:** Sinfonía nº 7, Op. 60  
Leningrado\*

\*Primera vez ORCAM

**02** Martes 23 de Octubre  
de 2018. 19.30h  
Auditorio Nacional de Música



Enrique  
Cotoli



Rubén  
Gimeno

Orquesta y Coro de la  
Comunidad de Madrid

Enrique Coto, trombón

Jordi Brau, actor

Luís Posada, actor

Félix Redondo, maestro de Coro

Rubén Gimeno, director



## ¡DE PELÍCULA!

**A. Mairata:** La ciudad perdida\*

**B. Thiele y G. D. Weiss:** Good Morning\*

**J. Renzettym:** Muñeco Diabólico\*

**L. van Beethoven:** El discurso del rey,  
Sinfonía nº 7 (segundo movimiento)

**J. Williams:** Nacido el 4 de julio\*

**J. Horner:** Titanic\*

**L. Schiffrin:** Misión Imposible\*

**G. Rossini:** Sra. Doubtfire, Aria de Fígaro  
de "El barbero de Sevilla"

**J. Williams:** Atrápame si puedes\*

**N. Piovani:** La vida es bella\*

**R. Edelman:** La máscara, "Hey Pachuco"\*

**H. Zimmer:** Piratas del Caribe\*

**A. Silvestri:** Forrest Gump\*

\*Primera vez ORCAM  
Estreno absoluto

En colaboración con la Orquesta  
Simfónica del Vallés

VENTA DE ENTRADAS: [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

**03** Lunes 21 de Enero  
de 2019. 19.30h  
Auditorio Nacional de Música



Víctor Pablo Pérez  
©May Zircus

---

**Orquesta y Coro de la Comunidad  
de Madrid**

**Víctor Pablo Pérez**  
director

---

**LAS NUEVE SINFONÍAS DE  
BEETHOVEN (I)**

**L. van Beethoven:**

Sinfonía nº 1, Op. 21

Sinfonía nº 2, Op. 36

**H. Berlioz:** Tristia, Op. 18

**04** Miércoles 13 de Febrero  
de 2019. 19.30h  
Auditorio Nacional de Música



José Ramón Encinar

---

**Orquesta y Coro de la Comunidad  
de Madrid**

**Félix Redondo**  
maestro de Coro

---

**José Ramón Encinar**  
director

**L. Boulanger:** Un jour de printemps°

**L. de Pablo:** Cantata femenina  
"Anna Swir"\*

**M. de Falla:** El sombrero de tres picos

°Estreno en España  
\*Primera vez ORCAM

VENTA DE ENTRADAS: [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

**05** Martes 26 de Febrero  
de 2019. 19.30h  
Auditorio Nacional de Música



---

**Orquesta y Coro de la Comunidad  
de Madrid**

**Jóvenes Cantores de la Comunidad  
de Madrid**

**Ana González**  
maestra de Coro

**Víctor Pablo Pérez**  
director

---

**LAS NUEVE SINFONÍAS DE  
BEETHOVEN (II)**

**L. van Beethoven:**

Sinfonía nº 3, Op. 55 "Heroica"

Sinfonía nº 4, Op. 60

**J. Brahms:** Gesang der Parzen, Op. 89+

+Primera vez ORCAM

**06** Lunes 11 de Marzo  
de 2019. 19.30h  
Auditorio Nacional de Música



---

**CONCIERTO HOMENAJE A LAS  
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO**

---

**Orquesta y Coro de la Comunidad  
de Madrid**

**Jóvenes Cantores de la Comunidad  
de Madrid**

**Ana González**  
maestra de Coro

**Víctor Pablo Pérez**  
director

---

**LAS NUEVE SINFONÍAS DE  
BEETHOVEN (III)**

**L. van Beethoven:**

Sinfonía nº 5, Op. 67

Sinfonía nº 6, Op. 68 "Pastoral"

**J. Brahms:** Schicksalslied Op. 54

VENTA DE ENTRADAS: [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

**07** Lunes 25 de Marzo  
de 2019. 19.30h  
Auditorio Nacional de Música



---

**Orquesta de la Comunidad de Madrid**

**Christian Zacharias**  
piano y dirección

---

**J. Haydn:** Sinfonía nº 41, Hob.I: 41

**R. Schumann:** Gesänge der Frühe,  
Op. 133\*

**R. Schumann:** Introducción y Allegro  
de concierto, Op. 134\*

**R. Schumann:** Sinfonía nº 3, Op. 97  
"Renana"

\*Primera vez ORCAM

**08** Lunes 15 de Abril  
de 2019. 19.30h  
Auditorio Nacional de Música



---

**Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

**Víctor Pablo Pérez**  
director

---

**LAS NUEVE SINFONÍAS DE BEETHOVEN (IV)**

**L. van Beethoven:**

Sinfonía nº 7, Op. 92

Sinfonía nº 8, Op. 93

**F. Mendelssohn:** Salmo 42 "Wie der Hirsch schreit", Op. 42\*

\*Primera vez ORCAM

VENTA DE ENTRADAS: [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)



**09** Martes 23 de Abril  
de 2019. 19.30h  
Auditorio Nacional de Música



Marta Femenía



Valentina Casares



Álvaro Albiach

---

### Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

**Marta Femenía**  
flauta

**Valentina Casares**  
arpa

**Álvaro Albiach**  
director

---

**W. A. Mozart:** La flauta mágica  
(obertura)

**W. A. Mozart:** Concierto para flauta y arpa, K. 29<sup>o</sup>

**A. Dvořák:** Sinfonía n° 8, Op. 88

<sup>o</sup>Primera vez JORCAM

En colaboración con  
Juventudes Musicales  
de España



**10** Martes 28 de Mayo  
de 2019. 19.30h  
Auditorio Nacional de Música



Carole Petitdemange



Pablo González  
©Benjamin Ealovega

---

### Orquesta de la Comunidad de Madrid

**Carole Petitdemange**  
violín

**Pablo González**  
director

---

**O. Vázquez:** Eleusis<sup>+</sup>

**B. Bartók:** Concierto para violín n° 1,  
Sz. 36

**A. Dvořák:** Sinfonía n° 7, Op. 70

<sup>+</sup>Primera vez ORCAM

VENTA DE ENTRADAS: [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

**11** **Lunes 10 de Junio**  
**de 2019. 19.30h**  
Auditorio Nacional de Música



Noelia Rodiles  
©Aída Pérez



José Ramón Encinar

**Orquesta de la Comunidad de Madrid**

**Noelia Rodiles**

piano

**José Ramón Encinar**

director

**L. Bernstein:** Candide (obertura)

**J. Orbón:** Partita nº 4 para piano y orquesta<sup>+</sup>

**J. Buenagu:** Balada<sup>†</sup>

**H. Villa-Lobos:** Bachianas Brasileiras nº 2

<sup>+</sup>Primera vez ORCAM  
<sup>†</sup>Obra encargo de la ORCAM

**12** **Martes 25 de Junio**  
**de 2019. 19.30h**  
Auditorio Nacional de Música



José Antonio López  
©Michal Novak



Aíram Hernández  
©Coke Riera

**Coro de la Comunidad de Madrid**

**Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid**

**Jóvenes Cantores de la Comunidad de Madrid**

**Camerata Infantil Fundación BBVA-ORCAM**

**Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid**

**Aíram Hernández**

tenor

**José Antonio López**

barítono

**Ana González**

maestra de Coros

**Víctor Pablo Pérez**

director

**J. Argüelles:** Como un juego de niños  
Jonatan de Luis Mazagatos,  
dirección escénica y coreografía

**P. Mascagni:** Misa de Gloria<sup>+</sup>

<sup>+</sup>Primera vez ORCAM

VENTA DE ENTRADAS: [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

**13** **Martes 2 de Julio**  
**de 2019. 19.30h**  
Auditorio Nacional de Música



Marta Matheu



Gustavo Peña



Pilar Vázquez



David  
Menéndez  
©Pam  
Tonetti

## CLAUSURA

---

**Orquesta y Coro de la Comunidad  
de Madrid**

**Coro RTVE**

**Marta Matheu, soprano**

**Pilar Vázquez, alto**

**Gustavo Peña, tenor**

**David Menéndez, bajo**

**Víctor Pablo Pérez, director**

---

**LAS NUEVE SINFONÍAS DE  
BEETHOVEN (V)**

**F. Velázquez:** Cantata del solsticio de  
verano<sup>#\*</sup>

**L. van Beethoven:** Sinfonía nº 9, Op. 125

<sup>#</sup>Obra encargo de la Consejería de Cultura,  
Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid  
<sup>\*</sup>Estreno absoluto

**VENTA DE ENTRADAS:** [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

# CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

CICLO DE POLIFONÍA Y CÁMARA ORCAM - RCSMM  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Sala Manuel de Falla)

01 Lunes 12 de Noviembre  
de 2018. 19.30h



Lone Larsen

---

**Coro de la Comunidad de Madrid**

**Lone Larsen**  
directora

---

## MÚSICA DEL NORTE

La directora danesa ofrecerá un amplio recorrido por la sugerente música coral de los países escandinavos.

02 Lunes 11 de Febrero  
de 2019. 19.30h



Camerata Infantil Fundación BBVA - ORCAM  
©Andrés H Gil

---

**Camerata Infantil Fundación  
BBVA - ORCAM**

**Víctor Pablo Pérez**  
director

---

**B. Britten:** Sinfonía simple, op. 4

**E. Toldrá:** Vistas al mar<sup>◊</sup>

**J. Durán:** mozart@felizcumpleaños.com<sup>◊</sup>

**J. Turina:** Rapsodia sinfónica para piano  
y cuerdas<sup>◊</sup>

**E. Grieg:** Suite Holberg, op. 40<sup>◊</sup>

<sup>◊</sup>Primera vez JORCAM

CADA CONCIERTO CONTARÁ CON UNA INTERVENCIÓN DE  
AGRUPACIONES DE CÁMARA DEL RCSMM

CICLO FUERA DE ABONO

VENTA DE ENTRADAS: <http://entradas.orcam.org> - A partir del 16 de julio | PRECIO: 5 €

# CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

CICLO DE POLIFONÍA Y CÁMARA ORCAM - RCSMM  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Sala Manuel de Falla)

03 Lunes 4 de Marzo  
de 2019. 19.30h



Ana González

---

## Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid

**Ana González**  
directora

---

- G. Holst:** Clouds o'er the summer sky  
**B. Chilcott:** Cuatro baladas amarillas  
**W. Lutosławski:** Tres canciones infantiles  
**A. Raga:** Verde mar de navegar  
**J. Busto:** Gauaren zergatiaren bila  
**M. Fujishima:** Moon Shell scallop  
**P. Stanhope:** Geographic VI  
**B. Chilcott:** Lullaby in blue  
**A. García Abril:** Acuarelas  
**S. Suto:** Straw hat  
**P. Casals:** Nigra sum  
**E. Rautavaara:** Suite de Lorca  
**A. Grau:** El mar

04 Viernes 17 de Mayo  
de 2019. 19.30h



Eamonn Dougan

---

## Coro de la Comunidad de Madrid

**Eamonn Dougan**  
director

---

## SIR JAMES MACMILLAN EN SU 60 ANIVERSARIO

Eamonn Dougan ha colaborado estrechamente con James MacMillan, estrenando muchos de sus trabajos con el grupo The Sixteen y en The Cumnock Tryst, festival fundado por MacMillan en 2014. MacMillan es quizá más conocido por sus trabajos corales, que se destacan en este programa, junto con obras de compositores que lo influenciaron: los compositores Thomas Tallis y William Byrd, Francis Poulenc y el maestro de MacMillan, Kenneth Leighton.

CADA CONCIERTO CONTARÁ CON UNA INTERVENCIÓN DE  
AGRUPACIONES DE CÁMARA DEL RCSMM

CICLO FUERA DE ABONO

VENTA DE ENTRADAS: <http://entradas.orcam.org> - A partir del 16 de julio | PRECIO: 5 €

# CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

## CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA - ORCAM Auditorio Nacional de Música

**01** Lunes 19 de Noviembre  
de 2018. 19.30h



Carmen Solís



José Ramón Encinar

---

**Orquesta y Coro de la  
Comunidad de Madrid**

**Carmen Solís**  
soprano

**José Ramón Encinar**  
director

---

**J. Guinjoan:** In tribulatione mea  
invocavi dominum\*

**L. van Beethoven:** Egmont, Op. 84

\*Primera vez ORCAM

**02** Martes 4 de Diciembre  
de 2018. 19.30h



Josep Pons  
©Igor Cortadellas

---

**Orquesta de la Comunidad de  
Madrid**

**Josep Pons**  
director

---

**D. Shostakóvich:** Suite de jazz nº 2

**A. Borodín:** Danzas polovtsianas de  
"El príncipe Igor"

**N. Rimsky-Korsakov:** Scheherazade,  
Op. 35\*

\*Primera vez ORCAM

Entradas únicamente por invitación directa de la Fundación BBVA.  
No disponibles a la venta.

# CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

## CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA - ORCAM Auditorio Nacional de Música

**03** Martes 2 de Abril  
de 2019. 19.30h



### Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

**Óliver Díaz**  
director

**E. Vadillo:** Amén\*  
**F. Schreker:** Sinfonía de cámara\*  
**J. Brahms:** Sinfonía nº3, Op. 90

\*Primera vez ORCAM  
\*Estreno absoluto

Entradas únicamente por invitación  
directa de la Fundación BBVA.  
No disponibles a la venta.

## CONCIERTO PARTICIPATIVO DE LA COMUNIDAD DE MADRID Auditorio Nacional de Música

**CARMINA BURANA**

Martes 30 de Octubre  
de 2018. 19.30h



### Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

### Coros Participativos

**Víctor Pablo Pérez**  
director

**C. Orff:** Carmina Burana

### CONCIERTO FUERA DE ABONO

Precio entradas:

Zona A: 40 € / Zona B: 35 € / Zona C: 25 €  
Venta de entradas: [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

---

## Orquesta

---

### Violines primeros

Víctor Arriola (C)  
Anne Marie North (C)  
Chung Jen Liao (AC)  
Ema Alexeeva (AC)  
Peter Shutter  
Pandeli Gjezi  
Alejandro Kreiman  
Andras Demeter  
Ernesto Wildbaum  
Constantin Gilicel  
Reynaldo Maceo  
Margarita Buesa  
Gladys Silot

### Violines segundos

Paulo Vieira (S)  
Mariola Shutter (S)  
Osmay Torres (AS)  
Igor Mikhailov  
Iruna Urrutxurtu  
Magaly Baró  
Robin Banerjee  
Amaya Barrachina  
Alexandra  
Krivoborodov

### Violas

Iván Martín (S)  
Eva María Martín (S)  
Dagmara Szydto(AS)  
Raquel Tavira  
Vessela Tzvetanova  
Blanca Esteban  
José Antonio Martínez  
Alberto Clé

### Violonchelos

John Stokes (S)  
Nuria Majuelo (AS)  
Rafael Domínguez  
Pablo Borrego  
Dagmar Remtova  
Edith Saldaña  
Benjamín Calderón

### Contrabajos

Francisco Ballester (S)  
Luis Otero (S)  
Manuel Valdés  
Susana Rivero

### Arpa

Laura Hernández (S)

### Flautas

Cinta Varea (S)  
M<sup>a</sup> Teresa Raga (S)  
M<sup>a</sup> José Muñoz (P)(S)

### Oboes

Juan Carlos Báguena (S)  
Vicente Fernández (S)  
Ana M<sup>a</sup> Ruiz (CI)

### Clarinetes

Justo Sanz (S)  
Pablo Fernández (AS)  
Salvador Salvador (AS)

### Fagot

Francisco Más (S)  
José Luis Mateo (S)  
Eduardo Alaminos

### Trompas

Joaquim Talens (S)  
Pedro Jorge (S)  
Ángel G. Lechago  
José Antonio Sánchez

### Trompetas

César Asensi (S)  
Eduardo Díaz (S)  
Faustí Candel  
Óscar Grande

### Trombones

José Enrique Cocolí (S)  
José Álvaro Martínez (S)  
Francisco Sevilla (AS)  
Miguel José Martínez  
(TB)(S)

### Percusión

Concepción  
San Gregorio (S)  
Óscar Benet (AS)  
Alfredo Anaya (AS)  
Eloy Lurueña  
Jaime Fernández

(C) Concertino  
(AC) Ayuda de concertino  
(S) Solista  
(AS) Ayuda de solista  
(TB) Trombón Bajo  
(P) Piccolo  
(CI) Corno Inglés



---

## Coro

---

### Sopranos

Victoria Marchante  
(Jefe de Cuerda)  
Ada Allende  
Carmen Campos  
Consuelo Congost  
Sandra Cotarelo  
Mercedes Lario  
Azucena López  
Iliana Machado  
M<sup>a</sup> Jesús Prieto

### Contraltos

Marta Bornaechea  
(Jefe de Cuerda)  
Anabel Aldalur  
Marta Knörr  
Isabel Egea  
Sonia Gancedo  
Carmen Haro  
Flor Eunice Lago  
Teresa López  
Ana Cristina Marco  
Paz Martínez  
Julieta Navarro

### Tenores

Karim Farhan  
(Jefe de Cuerda)  
Luis Amaya  
Pedro Camacho  
Javier Carmena  
Felipe García-Vao  
Agustín Gómez  
César González  
Gerardo López

## Bajos

Fernando Rubio  
(Jefe de Cuerda)  
Pedro Adarraga  
Simón Andueza  
Jorge Argüelles  
Alfonso Baruque  
Vicente Canseco  
Ángel Figueroa  
José Ángel Ruíz  
David Rubiera

### Pianista

Karina Azizova

### Subdirector

Félix Redondo

---

## ORCAM

---

### Secretaría técnica

Elena Jerez

### Coordinadora de producción

Carmen Lope

### Administración

Laura Hernández

### Archivo y documentación

Alaitz Monasterio  
César González  
Diego Uceda (auxiliar)

### Inspectores

Eduardo Triguero  
Vicente Canseco

### Auxiliares de orquesta

Adrián Melogno  
Jaime López

---

## **JORCAM**

---

### **Director Técnico**

Víctor Gil

### **Coordinadora**

#### **Pedagógica**

Mercedes Gómez

### **Administración**

Leticia Gil

### **Auxiliares de Producción**

Pedro Barberán Solar

Andrés H Gil

### **Monitores**

Miguel Naranjo

Andrea Burgueño

---

## **PEQUEÑOS CANTORES**

---

### **Directora**

Ana González

### **Directora Asistente**

Aiblín Brito

### **Profesora de Canto**

María Jesús Prieto

### **Pianista**

Laura Scarbó

---

## **JÓVENES CANTORES**

---

### **Directora**

Ana González

---

## **CAMERATA INFANTIL FUNDACIÓN BBVA-ORCAM**

---

### **Directores**

Anne Marie North

Sergio Castro

### **Asistente**

Antonio Navarro

# PROYECTO ACERCANDO

**ACERCANDO** es un proyecto de inclusión sociocultural dirigido a personas con discapacidad intelectual y enfermedad mental grave que consiste en la puesta en marcha de iniciativas de formación artística que favorezcan la participación de estos colectivos en espacios culturales normalizados.

**ACERCANDO** se desarrolla en los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid en el área denominada MÁS QUE CULTURA. Está coordinado por la Fundación Orquesta y Coro de Madrid a través de la JORCAM y cuenta con el apoyo de los Teatros del Canal.

**ACERCANDO** comenzó en la temporada 2013-2014. En este momento se compone de dos talleres artísticos: El "Coro Abierto" y el taller de percusión "A tu ritmo".

**ACERCANDO** cuenta con el apoyo económico de la Agencia Madrileña de Atención Social, dependiente de la Consejería de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid con la que la JORCAM tiene firmado un ambicioso "Programa de Música" que engloba el apoyo a estos talleres y la realización de conciertos musicales y talleres de percusión en los Centros dependientes de la Agencia: Centros de Atención a Personas con Discapacidad (CAPD) y Centros Ocupacionales de la Comunidad de Madrid (CO).



Organiza



**Comunidad  
de Madrid**

INFO 012 / 91 580 42 60 / 91 720 82 24  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

Colabora

Fundación **BBVA**



**Orquesta y Coro  
de la Comunidad  
de Madrid**



**AEOS**

Asociación Española de  
Orquestas Sinfónicas



**ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

C/ Mar Caspio, 4 - 28033 Madrid - Tel. 91 382 06 80 - Fax 91 764 32 36  
[www.orcam.org](http://www.orcam.org) - [info@orcam.org](mailto:info@orcam.org)