

## Nº 15 Aria

**Larghetto**

SARASTRO

1. In die - sen heil' - gen Hal - len kennt  
2. In die - sen heil' - gen Mau - ern, wo

Fl. I

Flauto I, II  
Fagotto I, II  
Corno I, II  
Archi

Archi *p*

*f* Tutti

Archi *p*

5

Sar.

man die Ra - che nicht! und ist ein Mensch ge - fal - len, führt  
Mensch den Men - schen liebt - kann kein Ver - rä - ter - lau - ern, weil

Archi

9

Sar.

Lie - be ihn zur Pflicht. Dann wandelt er an Freun - des  
man dem Feind ver - gibt. Wen sol - che Leh - ren nicht er -

Fl. I

+ Cor.  
+ Fag.

13

Sar.

Hand ver - gnügt und froh ins bess - re Land, dann wan - delt  
- freun, ver - die - net nicht ein Mensch zu sein, wen sol - che

16

Sar. er an Freun-des Hand ver-gnügt und froh ins bess-re Land, dann wan-delt  
 Leh-ren nicht er-freun, ver-die-net nicht ein-Mensch zu sein, wen sol-che  
 + Fl. I

Archi

20

Sar. er an Freun-des Hand ver-gnügt und froh ins bess-re Land, ins  
 Leh-ren nicht er-freun, ver-die-net nicht ein Mensch zu sein, ein  
 Fl.

24 (gehen beide ab)

Sar. bess-re, bess-re Land.  
 Mensch, ein Mensch zu sein. (147)

+ Fl.  
 + Cor.

+ Fag.

Tutti

Dal segno

Das Theater verwandelt sich in eine Halle, wo das Flugwerk gehen kann. Das Flugwerk ist mit Rosen und Blumen umgeben, wo sich sodann eine Türe öffnet. Ganz vorne sind zwei Rasenbänke.

### Dreizehnter Auftritt

TAMINO und PAPAGENO werden ohne Säcke von den zwei PRIESTERN hereingeführt.

#### SPRECHER

Hier seid ihr euch beide allein überlassen. — Sobald die röchelnde Posaune tönt, dann nehmt ihr euren Weg dahin. — Prinz, lebt wohl! Wir sehen uns, eh' ihr ganz am Ziele seid. — Noch einmal, vergeßt das Wort nicht: Schweigen. —

(ab)

#### ZWEITER PRIESTER

Papageno, wer an diesem Ort sein Stillschweigen bricht, den strafen die Götter durch Donner und Blitz. Leb wohl!

(ab)

### Vierzehnter Auftritt

TAMINO, PAPAGENO.

(TAMINO setzt sich auf eine Rasenbank.)

TAMINO (verweisend)

St!

PAPAGENO (nach einer Pause)

Tamino!

# Tuba mirum

Andante

Baß solo

Bass.-Hr. (S)  
 2 Fag. (M)  
 1 Pos. (S)  
 Str. (S)  
 Baß (M)

Musical score for measures 1-6. Bass solo part with lyrics: Tu. ba mi. rum, spargens so. num.

Musical score for measures 7-11. Bass solo part with lyrics: - num. Tu. ba mi. rum, spargens so. num, per se.

Musical score for measures 12-16. Bass solo part with lyrics: pul. cra re. gi. o. num coget o. mnes an. te thronum, co. get o. mnes an. te.

Musical score for measures 17-20. Tenor solo part with lyrics: Mors stu. pe. bit et na. tu. ra, cum re. sur. get cre. a. thro. num.

Musical score for measures 21-24. Tenor solo part with lyrics: tu. ra ju. di. can. ti re. spon. su. ra. Li. ber.