

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Desde su creación en 1987, la Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM) se ha distinguido por presentar unas programaciones innovadoras, que han combinado lo más destacado de la creación contemporánea con el repertorio tradicional. Crítica y público han subrayado el interés y atractivo de las temporadas de abono de la ORCAM, convirtiéndose su ciclo de conciertos en el Auditorio Nacional de Música en referencia imprescindible en la vida musical. Sus actuaciones se han prolongado más allá de la exitosa temporada de abono madrileña, incorporándose de forma activa a las temporadas de otros escenarios de la Comunidad. Por su podio han pasado prestigiosos maestros y solistas y su presencia ha sido requerida en temporadas y festivales tanto nacionales como internacionales.

Desde 1998 es la Orquesta Titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Cabe además destacar los más de cuarenta registros realizados para diversos sellos musicales de carácter internacional.

Miguel Groba (1985 – 2000) y José Ramón Encinar (2000 – 2013) han sido los responsables artísticos de la ORCAM hasta la incorporación, en septiembre de 2013, de Víctor Pablo Pérez como Director Titular y Artístico. La Orquesta de la Comunidad de Madrid es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (A.E.O.S.) y desarrolla su actividad gracias al apoyo de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid.

Con M de Música
Orquesta y Coro de la Comunidad
de Madrid
e-mail: elenajerez@orcama.org

CÓMO PARTICIPAR

Podrán inscribirse todos los centros de educación primaria privados o públicos de la Comunidad de Madrid que lo soliciten, por orden de reserva.

CUOTA DE PARTICIPACIÓN EN LA CAMPAÑA

3 euros por alumno

DURACIÓN

Febrero a marzo de 2014

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Hasta el 10 de marzo de 2014

La fecha de realización de la actividad se tratará de adjudicar de común acuerdo en cada centro.

LUGAR DE CELEBRACIÓN DE LOS CONCIERTOS

Teatros del Canal. Sala Roja.
C/ Cea Bermúdez, 1. 28003
Madrid

INSCRIPCIÓN

Enviando un fax al 91 764 32 36
Teléfono de información:
91 382 06 80
Horario:
mañanas de 8:00 a 15:00 hrs.

CON M DE MÚSICA

**CAPTACIÓN DE
NUEVOS PÚBLICOS PARA LA MÚSICA**
CONCIERTOS ESCOLARES Y FAMILIARES 2014

“LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ”

INSTRUMENTOS DE VIENTO
AL LÍMITE DEL ALIENTO

CON M DE MÚSICA

CAPTACIÓN DE
NUEVOS PÚBLICOS PARA LA MÚSICA
CONCIERTOS ESCOLARES Y FAMILIARES
2014

“LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ”

INSTRUMENTOS DE VIENTO
AL LÍMITE DEL ALIENTO



Tratamiento didáctico: Fernando Palacios
Asesora didáctica: Ana Hernández

DIRIGIDO A NIÑOS DE PRIMARIA

LUGAR

Teatros del Canal
Sala Roja
C/ Cea Bermúdez, 1
28003 Madrid

FECHAS

Conciertos escolares:
18 de marzo – 11:30h.
19, 20 y 21 de marzo – 10 y 11:30h.

Conciertos Familiares:
22 y 23 de marzo – 12h.
Venta de entradas en www.teatros canal.com

Orquesta de la Comunidad de Madrid
Narradores: Ana Hernández y Fernando Palacios
Duración aproximada 60 minutos

NOTAS AL

PRO GRA MA

EL VIENTO Y EL TIEMPO ARRASTRAN
INFINIDAD DE COSAS A SU PASO; PERO HAY
ALGO QUE NO CONSIGUEN LLEVARSE: LA
MÚSICA.

PUEDE QUE LAS PIRÁMIDES ACABEN SUS
DÍAS HECHAS POLVO, QUE SE QUEMEN
MUSEOS CON SUS OBRAS DENTRO...

LO QUE NADIE CONSEGUIRÁ JAMÁS ES
ELIMINAR LA BELLEZA DE UN SOPLIDO
ATRAVESANDO UN TUBO CON AGUJEROS,

YA SEA CAÑA, PALO O TUBERÍA:

EL SENCILLO ACTO

(Y COMPLICADO A LA VEZ) DE CONVERTIR
EL ALIENTO EN ARTE ES EL TEMA DE LAS
OBRAS MUSICALES QUE FIGURAN EN
NUESTRO CONCIERTO.

PROGRAMA

2014

01

Francis Poulenc

Sonata para clarinete y fagot: Allegro

02

Gordon Jacob

Trío: Scherzo

03

Jacques Ibert

Cinq pièces en trio: Allegro vivo

04

Eugène Bozza

Trois pièces pour une musique de nuit: Andantino

05

Jean Françaix

Quatuor: Allegro

06

Gilbert Vinter

Two miniatures: From Norfolk

07

György Ligeti

Bagatelles: Allegro con spirito

08

Antonín Dvořák

Serenade for Wind Instruments, Op. 44: Finale. Allegro molto

09

Jean Françaix

Siete Danzas: Le jeu de la poupée / La présentation des petits amis / Variation de Paul

10

Darius Milhaud

Symphonie de chambre No. 5, Op. 75: Rude / Violent

11

Jean-Joseph Mouret

Rondeau

12

Vaughan Williams

Sinfonía No. 8: Scherzo alla marcia