

CONVOCATORIA DE AUDICIONES

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Orquesta de la Comunidad de Madrid, convoca audiciones públicas para aumentos, colaboraciones y posibles contratos temporales de:

OBOE / CORNO INGLÉS	FAGOT / CONTRAFAGOT	FLAUTA / FLAUTÍN
----------------------------	----------------------------	-------------------------

Los interesados deberán presentar las solicitudes adjuntando **curriculum vitae**. La documentación deberán remitirla a la **Orquesta de la Comunidad de Madrid, (calle del Mar Caspio nº 4 28033 – Madrid)** o por correo electrónico a la siguiente dirección: audiciones@fundacionorc.com

Los aspirantes que no sean ciudadanos de la Unión Europea deberán adjuntar autorización de trabajo vigente.

El plazo de admisión de solicitudes finaliza el día **2 de septiembre de 2019**.

Sólo podrán participar en las audiciones aquellos solicitantes cuyos nombres sean publicados en la lista de admitidos que se hará pública el día **6 de septiembre de 2019** tras la revisión por parte del tribunal de la documentación presentada y la valoración de probados méritos que puedan ser considerados una vez superadas las distintas pruebas de la audición.

Los aspirantes que justifiquen ser o haber sido miembros de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) accederán directamente a la audición.

Las audiciones tendrán lugar los días **10, 11 y 13 de septiembre** a las 16:00 horas y se celebrarán en la Sede de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, sita en la calle Mar Caspio nº 4 (Jardín Isabel Clara Eugenia) de Madrid (barrio de Hortaleza).

La fecha de celebración de las mismas podrá ser modificada, previo aviso a los admitidos, si por razones técnicas así lo decidiese el tribunal.

Las pruebas de acceso serán todas selectivas y se desarrollarán como sigue:

INTRUMENTO	FECHA	HORARIO
OBOE / CORNO INGLÉS	10 DE SEPTIEMBRE DE 2019	16:00 HORAS
FAGOT / CONTRAFAGOT	11 DE SEPTIEMBRE DE 2019	16:00 HORAS
FLAUTA / FLAUTÍN	13 DE SEPTIEMBRE DE 2019	16:00 HORAS

- a) Interpretación de los fragmentos orquestales relacionados en el Anexo I de cada instrumento.
- b) Opcionalmente, el tribunal podrá solicitar la interpretación de un pasaje a primera vista.

El tribunal podrá modificar el orden de las pruebas si lo estima conveniente.

Solos y repertorio orquestal del Método Orchester-Probespiel, Ed. C.F Peters, Frankfurt/Mainz.

Las solicitudes se presentarán por correo electrónico audiciones@fundacionorcaml.org o por correo ordinario.

FLAUTA / FLAUTÍN

FLAUTA

ANEXO I - FRAGMENTOS ORQUESTALES

D. Shostakovich	Sinfonía 9 (Segundo movimiento)
D. Shostakovich	Sinfonía 15 (Primer movimiento)
G. Bizet	Carmen (Intermezzo)
L. van Beethoven	Sinfonía nº3
Mendelssohn	Sueño de una noche de verano
M. Ravel	Bolero
P. Hindemith	Metamorfosis Sinfónicas
T. Bretón	La verbena de la Paloma - preludio
A. Vives	La Generala

FLAUTÍN

ANEXO I - FRAGMENTOS ORQUESTALES

G. Bizet	Carmen (Marcha de los contrabandistas)
D. Shostakovich	Sinfonía nº 6 - Primer movimiento(Scherzo)
D. Shostakovich	Sinfonía nº 9 (Primer y segundo movimiento)
D. Shostakovich	Sinfonía nº 15 (Primer movimiento)
M. Ravel	Ma mère l'oye - nº 3 (Impératrice des pagodes)
J. Guridi	El Caserío (Intermedio – Primera voz)
F. Alonso	La Calesera (Pasacalle de los Chisperos)

OBOE / CORNO INGLÉS

OBOE

ANEXO I - FRAGMENTOS ORQUESTALES

J. Brahms	Concierto para violín
M. Ravel	Le Tombeau de Couperin
F. Mendelssohn	Sinfonía Escocesa
G. Rossini	La Scala di Seta
I. Stravinski	Pulcinella (Serenata)
L. van Beethoven	Sinfonía nº 3 (Marcha fúnebre y Cuarto movimiento)

CORNO INGLÉS

ANEXO I - FRAGMENTOS ORQUESTALES

J. Rodrigo	Concierto de Aranjuez
A. Dvorák	Sinfonía nº 9
M. de Falla	El sombrero de tres picos
G. Rossini	Guillermo Tell
M. Ravel	Concierto en Sol mayor

FAGOT / CONTRAFAGOT

FAGOT

ANEXO I - FRAGMENTOS ORQUESTALES

J. Brahms	Concierto de Violín, op.77
W.A. Mozart	Las Bodas de Fígaro
W.A. Mozart	Sinfonía Nº 41 "Júpiter"- (1º y 4º movimientos)
M. Ravel	Bolero
P.I. Tschaikovsky	Sinfonía Nº 4 (1º y 2º movimientos)

CONTRAFAGOT

ANEXO I - FRAGMENTOS ORQUESTALES

L. van Beethoven	Sinfonía Nº 5
M. Ravel	Ma mère l'oye