

CONVOCATORIA DE AUDICIONES

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Orquesta de la Comunidad de Madrid, convoca audiciones para cubrir **temporalmente** el siguiente puesto de trabajo:

Puesto / Instrumento	Nº de vacantes	Retribución anual bruta 2016
Contrabajo Tutti	1	32.428,62 euros

Se ofrece un contrato **temporal** con inicio el 21-09-2016 y finalización el 31-07-2017 con el correspondiente periodo de prueba de 15 días de prestación de trabajo efectivo.

La contratación se realizará conforme a lo dispuesto en el RD. 1432/1985 de 1 de Agosto por el que se regula la relación laboral de artistas en espectáculos públicos.

Los interesados deberán presentar las solicitudes adjuntando **curriculum vitae**. La documentación deberán remitirla al correo electrónico santamaria@orcama.org o por correo postal a la **Orquesta de la Comunidad de Madrid, (calle del Mar Caspio nº 4 28033 – Madrid)**. Los aspirantes que no sean ciudadanos de la Unión Europea deberán adjuntar permiso de residencia o permiso de trabajo vigente.

El plazo de admisión de solicitudes finaliza el día **7 de Septiembre de 2016**.

Sólo podrán audicionar aquellos solicitantes cuyos nombres sean publicados en la lista de admitidos que se publicará en la página web de la ORCAM (www.orcam.org) el día **9 de Septiembre de 2016**.

Los aspirantes que acrediten mediante certificado ser o haber sido miembros de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) accederán directamente a la audición.

Las audiciones tendrán lugar el **martes 13 de Septiembre de 2016** a las **16:00 horas** y se celebrarán en la Sede de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, sita en la calle Mar Caspio nº 4 (Jardín Isabel Clara Eugenia) de Madrid. (Barrio de Hortaleza)

La fecha de celebración de las mismas podrá ser modificada, previo aviso a los admitidos, si por razones técnicas así lo decidiese el tribunal.

Las pruebas de acceso serán todas selectivas y se desarrollarán como sigue:

- a) Interpretación del concierto que figura en el Anexo I (Movimientos I y II)
- b) Los aspirantes que superen la prueba anterior procederán a la interpretación de los fragmentos orquestales relacionados en el Anexo II

Las solicitudes se presentarán por correo electrónico (santamaria@orcama.org), o correo ordinario.

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

REPERTORIO AUDICIÓN CONTRABAJO TUTTI

ANEXO I (Concierto)

J. B. Vanhall

Concierto en Re M (1º y 2º movimientos con cadencias de Gruber)

ANEXO II (Fragmentos)

L.V. Beethoven	Sinfonía nº 5, 3º movimiento (páginas 11, 12 y 13*)
J. Brahms	Sinfonía nº 2, 4º movimiento (página 15*)
W. A. Mozart	Las bodas de Fígaro (página 27*)
W. A. Mozart	Sinfonía nº 40 (páginas 22, 23 y 24*)
R. Strauss	Ein Heldenleben "Una vida de héroe"

* Orchester Probespiel, Ed. Schott