

CONVOCATORIA DE AUDICIONES

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Orquesta de la Comunidad de Madrid, convoca audiciones para cubrir **temporalmente** el siguiente puesto de trabajo:

Puesto / Instrumento	Nº de vacantes	Retribución anual bruta 2015
Trompa solista	1	37.281,30 euros

Se ofrece un contrato **temporal** con inicio el 20-09-2017 y finalización el 28-12-2017 con el correspondiente periodo de prueba de 15 días de prestación de trabajo efectivo.

La contratación se realizará conforme a lo dispuesto en el RD. 1435/1985 de 1 de Agosto por el que se regula la relación laboral de artistas en espectáculos públicos.

Los interesados deberán presentar las solicitudes adjuntando **curriculum vitae**. La documentación deberán remitirla al correo electrónico santamaria@orcama.org o por correo postal a la **Orquesta de la Comunidad de Madrid, (calle del Mar Caspio nº 4 28033 – Madrid)**. Los aspirantes que no sean ciudadanos de la Unión Europea deberán adjuntar permiso de residencia o permiso de trabajo vigente.

El plazo de admisión de solicitudes finaliza el día **8 de Septiembre de 2017**.

Sólo podrán audicionar aquellos solicitantes cuyos nombres sean publicados en la lista de admitidos que se publicará en la página web de la ORCAM (www.orcam.org) el día **12 de Septiembre de 2017**.

Los aspirantes que acrediten mediante certificado ser o haber sido miembros de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) accederán directamente a la audición.

Las audiciones tendrán lugar el **jueves 14 de Septiembre de 2017** a las **16:00 horas** y se celebrarán en la Sede de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, sita en la calle Mar Caspio nº 4 (Jardín Isabel Clara Eugenia) de Madrid. (Barrio de Hortaleza)

La fecha de celebración de las mismas podrá ser modificada, previo aviso a los admitidos, si por razones técnicas así lo decidiese el tribunal.

Las pruebas de acceso serán todas selectivas y se desarrollarán como sigue:

- Primera Ronda: W. A. Mozart Concierto nº 4 en Mib Mayor KV 495 (1er movimiento sin cadencia)
- Segunda Ronda: R. Strauss Concierto nº 1 en Mib Mayor Op. 11 (1er movimiento)
- Los fragmentos orquestales podrán requerirse en cualquiera de las rondas anteriores

Las solicitudes se presentarán por correo electrónico (santamaria@orcama.org), o correo ordinario.

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

REPERTORIO AUDICIÓN TROMPA SOLISTA

1ª Ronda

W. A. Mozart Concierto nº 4 en Mib Mayor KV 495 (1er movimiento sin cadencia)

2ª Ronda

R. Strauss Concierto nº 1 en Mib Mayor Op. 11 (1er movimiento)

Repertorio (podrá ser requerido tanto en 1º como en 2ª Ronda)

W. A. Mozart	Cosi fan Tutte
L. van Beethoven	Sinfonía nº 6
L. van Beethoven	Sinfonía nº 7
J. Brahms	Sinfonía nº 2
A. Bruckner	Sinfonía nº 4
C. Franck	Sinfonía en Re
P. I. Tchaikovsky	Sinfonía nº 5
R. Wagner	Götterdämmerung
R. Strauss	Till Eulenspiegel
R. Strauss	Ein Heldenleben
D. Shostakovich	Sinfonía nº 5
G. Mahler	Sinfonía nº 9
I. Stravinsky	Le baiser de la fée
E. Arrieta	Marina