

FICHA DEL CONCIERTO

*Concierto del 31 de enero de 2011
(Auditorio Nacional, Sala Sinfónica)*

*Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid*

*Ainhoa Arteta, soprano
M^a José Montiel, mezzosoprano
Ismael Jordi, tenor
Nicola Ulivieri, bajo
José Ramón Encinar, director*

STABAT MATER, de Gioacchino Rossini

(Pesaro, 29 de Febrero de 1792-Passy, 13 de Noviembre de 1868)

- Obra escrita por encargo del Archidiácono de Madrid, Don Francisco Fernández Varela, con la mediación del banquero español, amigo y protector de Rossini, Don Alejandro Aguado.
- Estreno de la primera versión con los números 1,5, 6, 7, 8 y 9 compuestos por Rossini y los números 2, 3, 4 y 10 por Giuseppe Tadolini el Viernes Santo de 1833 en San Felipe el Real de Madrid.
- Estreno de la versión definitiva completada por Rossini en 1841 añadiendo los números 2, 3, 4 y 10 el 7 de Enero de 1842 en el Théâtre Italien de París. Solistas: Giulia Grisi, Emma Albertazzi, Giuseppe Mario y Antonio Tamburini.

Discografía recomendada:

Frittoli, Ganassi, Sabbatini, Pertusi.
Coro de la Radio Holandesa. Orquesta del Concertgebouw
Director: Riccardo Chailly
Sello: DECCA (UMO). 10.08.2010

Malfitano, Baltsa, Gambil, Howell.
Coro y Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino.
Director: Riccardo Muti
Sello: EMI Classics. Red line. 01.11.1999.



Pilar Lorengar, Ivonne Minton, Luciano Pavarotti, Hans Sotin.
Orquesta Sinfónica de Londres. y Coro
Director: Istvan Kertesz
Sello: DECCA 12.08.1997

Katia Ricciarelli, Lucia Valentini-Terrani, Dalmacio González, Ruggiero Raimondi.
Orquesta y Coro Philharmonia de Londres.
Director: Carlo Maria Giulini
Sello: DECCA (UMO) 2007

J. R. E.